大判カラープリンタ
PX-6250S/PX-6550

用紙ガイド

本書は、本製品で使用可能な用紙について記載しています。

一般の用紙

エプソン純正専用紙以外の用紙に印刷する場合や、ラスターイメージプロセッサ（RIP）を使用して印刷する場合の用紙の種類や適切な設定に関する情報は、用紙の取扱説明書をご覧いただくか、用紙の購入先または RIP の製造元にお問い合わせください。

☞ 使い方ガイド（冊子）「使用可能な用紙」

エプソン純正専用紙

本機でご利用いただけるエプソン純正専用紙に関する最新の情報は、インターネットを使ってエプソンのホームページでご覧ください。

アドレス	http://www.epson.jp

取り扱い上のご注意

用紙を取り扱う際には、以下の点に注意して、各用紙の取扱説明書の指示に従ってください。

- エプソン純正専用紙は**一般室温環境下（温度 15 ～ 25 ℃、湿度 40 ～ 60%）**でお使いください。
- 用紙を折り曲げたり、印刷面を傷付けたりしないように注意してください。
- 用紙の印刷面には触れないでください。手に付いた水分や油が、印刷品質に影響します。
- 印刷後の用紙は、印刷面を擦らないでください。インクの剥がれやキズが生じることがあります。
- ロール紙は、用紙の端を持って取り扱ってください。または綿製の手袋を着用することをお勧めします。
- 単票紙は、温度や湿度などの環境の変化により、波打ったり、たわんだりしてしまう場合があります。その場合は、平らな状態に修正してからセットしてください。
- 個装箱や個装袋は、用紙の保管時に使用しますので、なくさないでください。

保管時のご注意

用紙を保管する際は、以下の点に注意して、各用紙の取扱説明書の指示に従ってください。

- 高温、多湿、直射日光を避けて保管してください。
- 開封後の単票紙は、個装袋に戻して個装箱に入れて水平な状態で保管してください。
- 使用しないロール紙は、スピンドルから取り外し、きちんと巻き直してから梱包されていた個装袋に包んで個装箱に入れて保管してください。長期間プリンタにセットしたまま放置すると、用紙品質が低下するおそれがあります。
- 用紙を濡らさないでください。
- 印刷した用紙を保存する場合は、色合いを保つために、高温、多湿、直射日光を避けて、暗所に保存することをお勧めします。

411210800

Printed in XXXXXX XX.XX-XX XXX

エプソン純正専用紙の特長

ロール紙

対象機種の欄について
*62S : PX-6250S、65 : PX-6550 を表す
○：　対応用紙
×：　非対応用紙
BK：　フォトブラックのみに対応の用紙

	用紙名称	型番	用紙幅 X 長さ	対象機種		特長
				62S	65	
写真用紙	プロフェッショナルフォトペーパー＜厚手光沢＞	PXMC16R1	約 406mm × 30.5m	×	BK	銀塩写真と同じ RC 紙（レジンコート＝合成樹脂コート）を採用し、銀塩写真の持つ質感、平滑性を表現できます。また、ラミネート加工を施すことにより、さらなる光沢感を得ることができます。フチなし印刷に特に適した用紙です。
	プロフェッショナルフォトペーパー＜厚手半光沢＞	PXMC16R2	約 406mm × 30.5m	×	BK	プロフェッショナルフォトペーパー＜厚手光沢＞と同様に、銀塩写真と同じような質感が得られます。また、面質が半光沢なので光をやわらかく反射し、優美で上品な風合いを表現できます。フチなし印刷に適した用紙です。
	プロフェッショナルフォトペーパー＜厚手絹目＞	PXMC10R11	約 254mm × 30.5m	×	BK	表面を落ち着いた絹目調に仕上げた厚手のメディアで、本格的な写真の出力に適しています。写真出力だけでなく、グラフィックアートや写真中心のポスターなどにも最適です。また六切写真サイズフチなし印刷に対応する 254mm 幅ロールもラインナップしています。フチなし印刷に特に適した用紙です。
		PXMC16R11	約 406mm × 30.5m	×	BK	
	プロフェッショナルフォトペーパー＜厚手微光沢＞	PXMC16R14	約 406mm × 30.5m	×	BK	プロフェッショナルフォトペーパー＜半光沢＞よりさらにしっとりとした質感が特徴で、写真出力、グラフィックアート、ファインアートに適しています。また、光源の映りこみが少なく、ポスター出力にも適しています。縁なし印刷に適した用紙です。
	プロフェッショナルフォトペーパー＜薄手光沢＞	PXMCA2R12	約 420mm × 30.5m	○	BK	ベース紙に銀塩写真と同じ RC 紙（レジンコート＝合成樹脂コート）を採用し、写真のような質感や平滑性を実現した光沢タイプの薄手写真用紙ロールです。広い色再現範囲を有し、最終出力用として写真中心のグラフィックポスターなどに最適です。
	プロフェッショナルフォトペーパー＜薄手半光沢＞	PXMCA2R13	約 420mm × 30.5m	○	BK	ベース紙に銀塩写真と同じ RC 紙（レジンコート＝合成樹脂コート）を採用し、写真のような質感や平滑性を実現した半光沢タイプの薄手写真用紙ロールです。広い色再現範囲を有し、最終出力用として写真中心のグラフィックポスターなどに最適です。

<table>
<tr><th rowspan="2"></th><th rowspan="2">用紙名称</th><th rowspan="2">型番</th><th rowspan="2">用紙幅 X 長さ</th><th colspan="2">対象機種</th><th rowspan="2">特長</th></tr>
<tr><th>62S</th><th>65</th></tr>
<tr><td rowspan="2">マット紙</td><td>PX マット紙ロール＜薄手＞</td><td>PXMCA2R9</td><td>約 420mm × 40m</td><td>○</td><td>○</td><td>低コストでありながら、発色の良い色鮮やかな出力が可能な用紙です。JIS 規格定型サイズなので、ポスターやフレームへの入れ込みやパネル貼りをする際にも、用紙の余白を切り取るわずらわしい作業が省け、作業効率の向上につながります。</td></tr>
<tr><td>PX/MC プレミアムマット紙ロール</td><td>PXMC17R5</td><td>約 432mm × 30.5m</td><td>○</td><td>○</td><td>落ち着いた風合いの印刷結果が得られる高品位マット紙です。エプソン純正マット紙中もっとも広い色再現性を持っており、写真やファインアートに適しています。無光沢なので光源の映りこみがまったくなく、高級感のある掲示物のポスターや POP も引き立ちます。</td></tr>
<tr><td>画材紙</td><td>Textured Fine Art Paper（PX/MC コットン画材用紙ロール）</td><td>PXMC17R6</td><td>約 432mm × 15.2m</td><td>×</td><td>○</td><td>粗い凹凸を持ったコットンベースの厚手マット紙。キャンバスや和紙を連想させる温かみのある風合いは、ファインアートなど芸術性の高い作品の出力に適しています。また、グラフィックアートや写真の出力でも、独特の風合いを楽しむことができます。</td></tr>
<tr><td>合成紙</td><td>MC マット合成紙 2 ロール</td><td>MCSP17R10</td><td>約 432mm × 40m</td><td>○</td><td>×</td><td>屋外展示＊が可能なポリプロピレン系フィルムを用いた経済性に優れた合成紙ロールです。従来品に比べ色再現力が向上しており、色鮮やかな画質をアピールするバナーに最適です。
＊屋外用途ではラミネート加工をしてお使いください。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校正紙</td><td rowspan="2">プロフェッショナルプルーフィングペーパー</td><td>PXMCA3NR15</td><td>約 329mm × 15.2m</td><td>×</td><td>BK</td><td rowspan="2">印刷本紙に似た地色と、オフセット印刷に合った色再現性を持ち、オフセット印刷の仕上がりを忠実に再現できます。薄手の RC 紙（レジンコート＝合成樹脂コート）をベースにしているので、インク浸透による紙の波打ちがなく、カールしにくく扱いやすいのも特徴です。</td></tr>
<tr><td>PXMC17R15</td><td>約 432mm × 30.5m</td><td>×</td><td>BK</td></tr>
<tr><td>普通紙</td><td>PX 上質普通紙ロール</td><td>PXMCA2R8</td><td>約 420mm × 45m</td><td>○</td><td>○</td><td>業務用普通紙に比べ、特に黒インクでの印刷に優れた普通紙です。</td></tr>
</table>

単票紙

対象機種の欄について
*62S : PX-6250S、65 : PX-6550 を表す
○：　対応用紙
×：　非対応用紙
BK：　フォトブラックのみに対応する用紙

	用紙名称	型番	用紙幅サイズ	対象機種		特長
				62S	65	
写真用紙	写真用紙＜光沢＞	KA420PSK	A4	×	BK	写真の印刷に適したつややかな仕上がりの写真用紙です。耐光性と耐水性に優れています。プリンタにセットするときは、手差しでセットしてください。
		KA450PSK	A4	×	BK	
		KA4100PSK	A4	×	BK	
		KA4250PSKN	A4	×	BK	
		KA320PSK	A3	×	BK	
		KA3N20PSK	A3 ノビ	×	BK	
		K6G50PSK	六切	×	BK	
		K4G20PSK	四切	×	BK	
	写真用紙＜絹目調＞	KA420MSH	A4	×	BK	写真の印刷に適しており、光沢感を抑えた落ち着いた風合いの写真用紙です。耐光性と耐水性に優れています。
		KA320MSH	A3	×	BK	
		KA3N20MSH	A3 ノビ	×	BK	
マット紙	フォトマット紙 / 顔料専用	KA450MM	A4	○	○	マット調の質感を活かした高品質な写真印刷やグラフィックの印刷に適しています。高画質で耐光性に優れたマット紙です。
		KA320MM	A3	○	○	
		KA3N20MM	A3 ノビ	○	○	
		KA250MM	A2	○	○	
	PX マット紙＜薄手＞	KA2100SWM	A2	○	○	低コストでありながら、発色の良い色鮮やかな出力が可能な用紙です。JIS 規格定型サイズなので、ポスターやフレームへの入れ込みやパネル貼りをする際にも、用紙の余白を切り取るわずらわしい作業が省け、作業効率の向上につながります。
	スーパーファイン紙	KA4100NSF	A4	○	○	写真データ、グラフィック、写真やグラフ入りの文書の印刷に適した専用紙です。美しく落ち着いた仕上がりに印刷できます。
		KA4250NSF	A4	○	○	
		KA3100NSF	A3	○	○	
		KA3N100NSF	A3 ノビ	○	○	

	用紙名称	型番	用紙幅サイズ	対象機種		特長
				62S	65	
画材紙	画材用紙 / 顔料専用	KA3N20MG	A3 ノビ	×	○	写真とは異なった質感を持った画材用紙です。新しいアートの世界を表現することができます。
	Velvet Fine Art Paper	KA3N20VFA	A3 ノビ	×	○	コットン 100%、表面に品の良いテキスチャーを施した芸術性の高い用紙です。ハイコントラストの白黒フォト、ファインアートリプロダクションの出力には特にお勧めの用紙です。
		KA225VFA	A2	×	○	
	UltraSmooth Fine Art Paper	KA3N25USFA	A3 ノビ	×	○	コットン 100%、Acid-Free（中性）で保存性に優れ、表面にテキスチャーのない芸術性の高い用紙です。白黒フォト、ファインアートリプロダクションの出力には特にお勧めの用紙です。
		KA225USFA	A2	×	○	
普通紙	両面上質普通紙 ＜再生紙＞	KA4250NPD	A4	○	○	古紙配合 100% 再生紙で、両面に印刷してもインクの裏抜けが少ない普通紙です。
		KA3250NPD	A3	○	○	

用紙の仕様と設定

以下の表は、ロール紙と単票紙の表（エプソン純正専用紙の種類）の見方を説明しています。
用紙に対する適用は 7 ページ以降の表をご覧ください。

項目の説明

項目	説明
用紙名称	用紙の品名を表します。
用紙幅・サイズ	用紙サイズを表します。
フチなし印刷	四辺 / 左右フチなし印刷に適した用紙を表します。（ロール紙は四辺、単票紙は左右） ○：　フチなし印刷の推奨用紙 △：　フチなし印刷可能用紙 * ×：　フチなし印刷不可用紙 * フチなし印刷を設定して印刷することは可能ですが、印刷品質が低下したり用紙の伸縮によりフチができてしまう場合があります。 一部の用紙サイズでフチなし印刷できない場合があります。以降の表の「サイズ」欄でご確認ください。また、一般の市販用紙の場合も、フチなし印刷できないサイズがありますのでご注意ください。 ☞ユーザーズガイド（電子マニュアル）「フチなし印刷」
厚み (mm)	用紙一枚の厚さです。
モノクロ写真印刷	モノクロ写真印刷に適した用紙を表します。 MB：　モノクロ写真推奨用紙（マットブラック専用） BK：　モノクロ写真推奨用紙（フォトブラック専用） ×：　モノクロ写真モード非対応用紙
推奨ブラックインク	通常の印刷に使用する推奨ブラックインクを表します。 BK：　フォトブラック推奨用紙です。 MB：　マットブラック推奨用紙です。 －：　フォトブラックかマットブラックのどちらか一方だけが使える用紙です。
ICC プロファイル名	各用紙に対応した ICC プロファイルの名称です。プリンタドライバやアプリケーションソフトでプロファイル名として表示されます。プロファイルのファイル名と表示名称は、通常同じものが使用されます。
ドライバの［用紙種類］	用紙ごとにプリンタで設定する［用紙種類］を表します。使用する用紙と、［用紙種類］の設定を合わせないと高品質な印刷結果は得られません。
スピンドル	ロール紙用スピンドルと紙管のサイズを表します。3 インチ紙管のロール紙を装着するときは、専用のアタッチメントが必要です。 2：　2 インチスピンドル 2H：　2 インチハイテンションスピンドル 3：　3 インチスピンドル 3H：　3 インチハイテンションスピンドル
ラミネート	一般的なオーバーラミネートフィルムの加工性を表します（液体ラミネート、スプレーラミネートは含みません）。 屋外に展示する場合は、ラミネート加工してください。 ○：　ラミネート加工可能です。 △：　ラミネート加工できますが、用紙表面の凹凸により微細な反射ムラが生じます。 －：　用途が異なります。

ロール紙

用紙名称	用紙幅・サイズ	フチなし印刷	厚み (mm)	モノクロ写真印刷	推奨ブラックインク	ICC プロファイル名 PX-6250S マットブラック	ICC プロファイル名 PX-6550 フォトブラック	ICC プロファイル名 PX-6550 マットブラック	ドライバの［用紙種類］		スピンドル	ラミネート
プロフェッショナルフォトペーパー＜厚手光沢＞	約 406mm（16 インチ）	○	0.27	BK	—	—	PX6550 Pro Photo250(G).icc	—	フォトペーパー	EPSON プロフェッショナルフォト＜厚手光沢＞	3	○
プロフェッショナルフォトペーパー＜厚手半光沢＞	約 406mm（16 インチ）	○	0.27	BK		—	PX6550 Pro Photo250(SG).icc	—		EPSON プロフェッショナルフォト＜厚手半光沢＞	3	△
プロフェッショナルフォトペーパー＜厚手絹目＞	約 254mm（10 インチ） 約 406mm（16 インチ）	○	0.27	BK		—	PX6550 Pro Photo260(L).icc	—		EPSON プロフェッショナルフォト＜厚手絹目＞	3	△
プロフェッショナルフォトペーパー＜厚手微光沢＞	約 406mm（16 インチ）	○	0.27	BK		—	PX6550 Pro Photo260(SM).icc	—		EPSON プロフェッショナルフォト＜厚手微光沢＞	3	○
プロフェッショナルフォトペーパー＜薄手光沢＞	約 420mm（16.5 インチ）	○ *5	0.18	BK		PX6250S Pro Photo(G).icc	PX6550 Pro Photo170(G).icc	—		EPSON プロフェッショナルフォト＜薄手光沢＞	2	○
プロフェッショナルフォトペーパー＜薄手半光沢＞	約 420mm（16.5 インチ）	○ *5	0.18	BK		PX6250S Pro Photo(SG).icc	PX6550 Pro Photo170(SG).icc	—		EPSON プロフェッショナルフォト＜薄手半光沢＞	2	△
PX マット紙ロール＜薄手＞	約 420mm（16.5 インチ）	○ *5	0.15	×	MB	PX6250S PX Matte.icc	PX6550 PX Matte_PK.icc	PX6550 PX Matte_MK.icc	マットペーパー	PX マット紙＜薄手＞または PX マット紙＜薄手＞（線画）	2	○
PX/MC プレミアムマット紙ロール	約 432mm（17 インチ）	△	0.25	MB		PX6250S PXMC Matte.icc	PX6550 PXMC Matte_PK.icc	PX6550 PXMC Matte_MK.icc		PX/MC プレミアムマット紙	3	—
Textured Fine Art Paper（PX/MC コットン画材用紙ロール）	約 432mm（17 インチ）	△	0.39	MB	MB	—	PX6550 TXFA Cotton_PK.icc	PX6550 TXFA Cotton_MK.icc	ファインアートペーパー	Textured Fine Art Paper	3H	—
MC マット合成紙 2 ロール	約 432mm（17 インチ）	○	0.13	×	—	PX6250S MC Syn2.icc	—	—	その他	MC マット合成紙 2	2H	○ *1

用紙名称	用紙幅・サイズ	フチなし印刷	厚み(mm)	モノクロ写真印刷	推奨ブラックインク	ICC プロファイル名			ドライバの［用紙種類］		スピンドル	ラミネート
						PX-6250S マットブラック	PX-6550 フォトブラック	PX-6550 マットブラック				
プロフェッショナルプルーフィングペーパー	約 329mm（A3 ノビ） 約 432mm（17 インチ）	△	0.19	×	−	−	PX6550 Pro_Prooing(SM).icc	−	プルーフィングペーパー	EPSON プロフェッショナルプルーフィング	3	−
PX 上質普通紙ロール *2	約 420mm（16.5 インチ）	△ *5	0.13	×	MB	（Windows）EE390__1.ICM *3（Macintosh）PX6250S Standard.icc	（Windows）EE392__1.ICM *4（Macintosh）PX6550 Standard.icc	−	普通紙またはその他	普通紙または普通紙（線画）	2	−

* 1： コールドラミネートのみ可能。
* 2： PX 上質普通紙ロールを使用中に、用紙シワが発生する場合は、別売のハイテンションスピンドルのご使用をお勧めします。ハイテンションスピンドルを使用すると、用紙シワの発生を抑えることができます。
* 3： プリンタドライバの［プリンタプロファイル情報］では「PX-6250S」と表示されます。
* 4： プリンタドライバの［プリンタプロファイル情報］では「PX-6550」と表示されます。
* 5： A2 ロール紙フチなし印刷用スペーサを使用してください。

☞ 使い方ガイド（別冊）「ロール紙のセット」

単票紙

<table>
<tr><th rowspan="2">用紙名称</th><th rowspan="2">用紙幅・サイズ</th><th rowspan="2">フチなし印刷</th><th rowspan="2">厚み(mm)</th><th rowspan="2">モノクロ写真印刷</th><th rowspan="2">推奨ブラックインク</th><th colspan="3">ICC プロファイル名</th><th rowspan="2" colspan="2">ドライバの[用紙種類]</th><th rowspan="2">ラミネート</th></tr>
<tr><th>PX-6250S マット ブラック</th><th>PX-6550 フォト ブラック</th><th>PX-6550 マット ブラック</th></tr>
<tr><td rowspan="5">写真用紙＜光沢＞</td><td>A4</td><td rowspan="3">○</td><td rowspan="5">0.27</td><td rowspan="5">BK</td><td rowspan="8">–</td><td rowspan="5">–</td><td rowspan="5">PX6550 Photo Paper(G).icc</td><td rowspan="5">–</td><td rowspan="8">フォトペーパー</td><td rowspan="5">EPSON 写真用紙</td><td rowspan="5">○</td></tr>
<tr><td>A3</td></tr>
<tr><td>A3 ノビ</td></tr>
<tr><td>六切</td><td>×</td></tr>
<tr><td>四切</td><td>○</td></tr>
<tr><td rowspan="3">写真用紙＜絹目調＞</td><td>A4</td><td rowspan="3">○</td><td rowspan="3">0.27</td><td rowspan="3">BK</td><td rowspan="3">–</td><td rowspan="3">PX6550 Photo Paper(SG).icc</td><td rowspan="3">–</td><td rowspan="3">EPSON 写真用紙＜絹目調＞</td><td rowspan="3">△</td></tr>
<tr><td>A3</td></tr>
<tr><td>A3 ノビ</td></tr>
<tr><td rowspan="4">フォトマット紙 / 顔料専用</td><td>A4</td><td rowspan="3">○</td><td rowspan="4">0.25</td><td rowspan="4">MB</td><td rowspan="8">MB</td><td rowspan="4">PX6250S Photo Matte.icc</td><td rowspan="4">PX6550 Photo Matte_PK.icc</td><td rowspan="4">PX6550 Photo Matte_MK.icc</td><td rowspan="4">マットペーパー</td><td rowspan="4">EPSON フォトマット紙 / 顔料</td><td rowspan="4">-</td></tr>
<tr><td>A3</td></tr>
<tr><td>A3 ノビ</td></tr>
<tr><td>A2</td><td>×</td></tr>
<tr><td>PX マット紙＜薄手＞</td><td>A2</td><td>×</td><td>0.13</td><td>×</td><td>PX6250S PX Matte.icc</td><td>PX6550 PX Matte_PK.icc</td><td>PX6550 PX Matte_MK.icc</td><td>マットペーパーまたはその他</td><td>PX マット紙＜薄手＞または PX マット紙＜薄手＞（線画）</td><td>○</td></tr>
<tr><td rowspan="3">スーパーファイン紙</td><td>A4</td><td rowspan="3">○</td><td rowspan="3">0.12</td><td rowspan="3">×</td><td rowspan="3">PX6250S SuperFine Paper.icc</td><td rowspan="3">PX6550 SuperFine Paper_PK.icc</td><td rowspan="3">PX6550 SuperFine Paper_MK.icc</td><td rowspan="3">マットペーパー</td><td rowspan="3">EPSON スーパーファイン紙</td><td rowspan="3">○</td></tr>
<tr><td>A3</td></tr>
<tr><td>A3 ノビ</td></tr>
</table>

用紙名称	用紙幅・サイズ	フチなし印刷	厚み (mm)	モノクロ写真印刷	推奨ブラックインク	ICC プロファイル名			ドライバの [用紙種類]		ラミネート
						PX-6250S マット ブラック	PX-6550 フォト ブラック	PX-6550 マット ブラック			
画材用紙 / 顔料専用	A3 ノビ	○	0.29	MB	MB	—	PX6550 Watercolor_PK.icc	PX6550 Watercolor_MK.icc	ファインアートペーパー	EPSON 画材用紙 / 顔料	-
Velvet Fine Art Paper	A3 ノビ	○	0.48	MB		—	PX6550 Velvet Fine Art_PK.icc	PX6550 Velvet Fine Art_MK.icc		Velvet Fine Art Paper	-
	A2	×									
UltraSmooth Fine Art Paper	A3 ノビ	○	0.46	MB		—	PX6550 USmoothFineArt_ PK.icc	PX6550 USmoothFineArt_ MK.icc		UltraSmooth Fine Art Paper	-
	A2	×									
両面上質 普通紙 <再生紙>	A4	△	0.13	×	MB	(Windows) EE390__1.ICM (Macintosh) PX6250S Standard.icc	(Windows) EE392__1.ICM (Macintosh) PX6550 Standard.icc	—	普通紙またはその他	普通紙 または 普通紙 (線画)	-
	A3										

* 単票紙は左右フチなし印刷です。